****

**Teacher: Guillermo Ospina Subject: Espanol Nativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **10/7-11/2024 Monday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes se familiarizarán con los 5 lugares más atractivos para visitar en Puerto Rico. |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué hace de San Juan un atractivo turístico para los apasionados de la arquitectura?  ¿De los destinos turísticos sugeridos en Puerto Rico ¿cuál sería su primera opción? y ¿por qué?  ¿Cuál es el lugar que usted desearía visitar? y ¿por qué? |
| **Agenda** | Calentamiento: ¿Cuál ha sido el lugar preferido que usted a visitado? ¿Por qué? “Tablero personalizado”.  Video 5 lugares mas atractivos de Puerto Rico.  Organizador grafico respuestas actividad video. “Mesas de trabajo”  Tiquete de salida: Recorrido grupal preguntas de las mesas de trabajo |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes aprenderán acerca de los 5 lugares más atractivos para visitar en Puerto Rico viendo un video de 6 minutos. Posteriormente documentaran lo visto en 6 oraciones para analizarlo debatirlo y contestar presuntas relacionadas en mesas grupales . |
| **Intervention & Extension** | El maestro se desplazará por el salón de clases escuchando los análisis, debates grupales de los estudiantes. El maestro participara de las conversaciones de los estudiantes para afirmar conocimiento o para guiar los estudiantes hacia respuestas efectivas. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **Tuesday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes reforzaran el conocimiento adquirido acerca de la novela cuando era Puertorriqueña, |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué hizo que Esmeralda triunfara en los Estados Unidos?  ¿Cuáles son los pasos que usted está haciendo para mejorar su vida?  ¿Qué hace que una persona a tan temprana edad tenga clara sus metas? |
| **Agenda** | Calentamiento: un dato importante de cada parte de la novela cuando era puertorriqueña tablero personalizado.  Discusión en mesas de trabajo acerca de los datos relevantes de la novela “Mesa grupal”  Elaboración portada proyecto cuando era puertorriqueña.  Tiquete de salida: recorrido de conocimiento alrededor del salón “ Conclusión novela ” |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes demostrarán conocimiento debatiendo grupalmente las 5 partes de la novela, luego intercambiarán ideas para el diseño de la portada del proyecto cuando era Puertorriqueña. Por último participaran de un recorrido de conocimiento alrededor del salón. |
| **Intervention & Extension** | El maestro verificara que los estudiantes estén debatiendo y se concentrara en apoyar a los grupos que tengan dificultades para resumir la novela. Ubicará estudiantes con conocimiento extenso del tema con estudiantes que aun tengan dificultades para sintetizar la novela. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **Wednesday / Thursday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes resumirán la novela cuando era puertorriqueña y compararán sus experiencias con las vividas por la autora. |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué hizo que Esmeralda triunfara en los Estados Unidos?  ¿Cuáles son los pasos que usted está haciendo para mejorar su vida?  ¿Qué hace que una persona a tan temprana edad tenga clara sus metas? |
| **Agenda** | Calentamiento: En que se identifica usted con las vivencias de esmeralda “tablero personalizado”.  Debate experiencias vividas en su etapa escolar y comparación con la vida de la autora “ mesas de trabajo”  Desarrollo del proyecto “folleto cuando era puertorriqueña”  Tiquete de salida: Avance de folleto recorrido grupa. |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes harán un folleto acerca de la novela cuando era puertorriqueña. Dividirán una hoja en 4 partes y escribirán 3 datos importantes con su representación gráfica de cada una de las 5 partes de la novela leída. Los estudiantes socializaran su avance con sus compañeros en mesas de trabajo. |
| **Intervention & Extension** | El maestro se desplazará por el salón observando y preguntado acerca de los avances de los estudiantes con el folleto cuando era Puertorriqueña. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Week of:** | **Friday** |
| **TEKS** |  |
| **Learning Objective:** | Los estudiantes socializaran sus folletos para exponer lo leído en la novela cuando era puertorriqueña” |
| **Higher Order Thinking Questions** | ¿Qué hizo que Esmeralda triunfara en los Estados Unidos?  ¿Cuáles son los pasos que usted está haciendo para mejorar su vida?  ¿Qué hace que una persona a tan temprana edad tenga clara sus metas? |
| **Agenda** | Calentamiento: exponerle su folleto al compañero “tablero personalizado”  Exposición a la mesa de grupos.  Tiquete de salida: verificar conocimiento alrededor del salón “ critico folle |
| **Demonstration of Learning** | Los estudiantes aprenderán escuchando las exposiciones con su compañero y las grupales en mesas de trabajo. Al finalizar la clase los estudiantes harán un acrítica constructiva de los folletos expuestos |
| **Intervention & Extension** | El maestro verificara que los estudiantes estén exponiendo y se concentrara en apoyar a los estudiantes con debilidades para exponer. |
| **Resources** | Monitor de la clase, portátil, carpeta |